

Caméras Super-8 muettes	
<p>Caméra BOLEX 150 (1966)</p> <p>Caractéristiques : Format : super-8 (le chargeur Super-8 se positionne verticalement ce qui est assez inhabituel) Visée : réflexe montrant toute l'image captée par l'objectif-dioptrie de l'oculaire réglable Zoom : 8,5 à 30 mm ouvrant à F:1,9. <u>Non macro</u> : distance minimum de mise au point : 0,8 m, non motorisé. Moteur alimenté par 4 piles "crayon" de 1,5 volts (20 cassettes). Bouton de test pour les deux jeux de piles. Vitesse unique : 18 im./sec. + im./im. Photométrie : cellule CdS TTL (25 à 160 ASA) alimentée par deux piles de type PX625. Aiguille dans la visée réflexe. Le diaphragme peut être bloqué Poids : 1,4 Kg Obturbateur : 140° (1/47^{ème} de seconde) Prix : 118 GBP en 1968</p> <p>Positionnement dans la gamme Présentée à la Photokina de 1966, c'est la première caméra Super-8 de BOLEX, elle fait partie de la série de trois modèles (150, 155, 160). La 155 aura en plus : zoom macro, 2 vitesses La 160 : zoom motorisé et la vitesse de 24 im/sec.</p>	<p>Caméra BOLEX 155 Macrozoom</p> <p>Années : 1967-1972 Format : Super-8 (le chargeur Super-8 se positionne verticalement ce qui est assez inhabituel)</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom macro 8,5 à 30 mm ouvrant à F:1,9, non motorisé à 17 lentilles • Distance de mise au point minimale : 3 cm en mode macro • Visée : réflexe avec mise au point par champs mélangés • Dioptrie de l'oculaire réglable + volet fermant l'oculaire. • Moteur alimenté par 4 piles "crayon" de 1,5 volts (20 cassettes). • Bouton de test pour les deux jeux de piles. • 2 vitesses : 18 et 32 im/sec. + im./im. • Photométrie : cellule incorporée alimentée par deux piles type PX625, sensibilité de 25 à 160 ASA. • Aiguille dans la visée réflexe. • Prix : 22.900 GBP en 1970, 1550 FRF en 1972 <p>Positionnement dans la gamme Deuxième caméra Super-8 de BOLEX, elle sera retiré en 1972 et remplacée par le modèle 160 dont le zoom est motorisé et qui aura la vitesse de 24 im/sec. Par rapport à la 150, elle offrait en plus la possibilité macro</p>
<p>Caméra BOLEX 7.5 Macrozoom</p>	<p>Caméra BOLEX 160 Macrozoom</p> <p>Années : 1971-1974 Format : Super-8 (le chargeur Super-8 se positionne verticalement ce qui est assez inhabituel)</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom 8,5 à 30 mm F:1,9 motorisé, macro (distance de mise au point minimale : 3 cm= grandeur d'image 18x24 mm) • Viseur réflexe avec télémètre à champs mélangés - oculaire réglable en dioptries (+ et - 5) et volet fermant l'oculaire • Cellule TTL CdS 25 à 160 ASA alimentée par deux piles type PX625. Aiguille dans la visée réflexe • Vitesses : 18, 24 et 36 im./sec. + im./im. • Alimentation du moteur par 4 piles AA de 1,5V • Bouton de test pour les deux jeux de piles. • Prix en 1973 : 25.900 BEF, 1786 FRF en 1972 <p>Positionnement dans la gamme Dernière caméra Super-8 fabriquée par BOLEX, les suivantes seront fabriquées par Eumig (les muettes) et par Chinon (les sonores).</p>
Caméras Super-8 muettes	

Caméras Super-8 muettes	
<p>Caméra BOLEX 233 (compact S)</p> <p>Années : existait en 1973, 1974 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • zoom manuel 9 à 30 mm F:1,9 à 11 lentilles • mise au point de 1,2 m à l'infini • filtres en 35 mm de diamètre • visée réflexe avec indication de transport du film et de fin du film, oculaire réglable • mise en place/retrait du filtre 85 par clé • cellule pas TTL, au dessus de l'objectif, sensibilités de 25 à 160 ASA • construite en Autriche par Eumig • vitesse unique de 18 images / seconde et im./im. • alimentation par 2 piles de 1,5V • Prix : 9.750 bef en 1973, 760 FRF en 1972 	<p>Caméra BOLEX 250</p> <p>Années : existait en 1973 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom Bolex 8 à 40 mm F:1,8, motorisé, pas macro • Mise au point de 1,2 m à l'infini • filtres en 55 mm de diamètre • Visée réflexe avec mise au point par télémétrie à coïncidence • Oculaire à dioptrie réglable • Mise en place/retrait du filtre 85 par clé • Cellule CdS TTL 25 à 160 ASA • Vitesses 18 et 24 im./sec. + im./im • Alimentation par 5 piles AA de 1,5V dans un container étanche • Compensation d'exposition : -1,-1/2,+1/2,+1 diafs. • Construite en Autriche par Eumig • Prix : 15.000 bef en 1973
<p>Caméra BOLEX 280 Macrozoom</p> <p>Années : 1972-1973 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom Bolex 7 à 56 mm F:1,8 à 15 lentilles, motorisé (2 vitesses) • Distance de mise au point minimale : 1,2 m en mode normal et grandeur d'image de 20 x 27 mm en mode macro. • Visée réflexe avec mise au point par télémétrie à coïncidence • Cellule CdS TTL 25 à 160 ASA • Vitesses 18 et 24 im./sec. + im./im • Obturateur ouvert à 170° • Alimentation par 5 piles AA de 1,5V • Poids 1,5 Kg • Prix en 1973 : 24.750 Bef, 1850 FRF en 1972 	<p>Caméra BOLEX 350 Macro Compact</p> <p>Années : nouveauté 1974 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom Bolex motorisé, 8 à 40 mm F:1,9 • Distance de mise au point minimale : 1 m en mode normal • Visée réflexe avec mise au point par réticule (fil croisés) • Oculaire à dioptrie réglable (+ ou - 5 dioptries) • Cellule CdS TTL 25 à 160 ASA • Blocage du diaphragme possible et correction +1 diaf. pour contre-jour • Vitesses : 9,18 et 24 im./sec. + im./im • Obturateur ouvert à 210° • Alimentation par 2 piles AA de 1,5V ou accus rechargeables • Poids 750 Gr • Prix en 1974 : 17.500 Bef
Caméras Super-8 muettes	

Caméras Super-8 muettes	
<p>Caméra BOLEX 450</p> <p>Années : nouveauté 1974 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom macro Bolex 8 à 40 mm, F:1,8 manuel et motorisé (2 vitesses) • Distance de mise au point minimale : 1,2 • Cellule TTL 25 à 160 ASA • Correction de l'automatisme +1 ou -1 diaphragme, blocage possible • Fondus à l'ouverture et à la fermeture • Visée réflexe à mise au point sur pastille télémétrique centrale • Oculaire réglable (+ ou - 3 dioptries) • Vitesses : 18, 24 et 40 im./sec. + im./im. • Prises pour télécommande et flash • Lampe qui s'allume lorsqu'on filme (ActionLight) • Compteur de film à position de départ réglable + disque aide-mémoire. • Alimentation par 5 piles AA de 1,5V ou accus rechargeables • Prix : 21.250 Bef en 1974 	<p>Caméra BOLEX 480 Macrozoom</p> <p>Années : nouveauté 1974 Format : Super-8</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom macro Bolex 7 à 56 mm, F:1,8 manuel et motorisé (2 vitesses) • Distance de mise au point minimale : 1,2 m en mode normal • Champ minimal 20 x 27 mm en mode macro • Cellule TTL 25 à 160 ASA • Correction de l'automatisme +1 ou -1 diaphragme, blocage possible • Fondus à l'ouverture et à la fermeture • Visée réflexe à mise au point sur pastille télémétrique centrale • Oculaire réglable (+ ou - 3 dioptries) • Vitesses : 18, 24 et 40 im./sec. + im./im. • Prises pour télécommande et flash • Lampe qui s'allume lorsqu'on filme (ActionLight) • Compteur de film à position de départ réglable + disque aide-mémoire. • Alimentation par 5 piles AA de 1,5V ou accus rechargeables • Prix : 29.900 Bef en 1974
<p>Caméra BOLEX 680 Macrozoom</p> <p>Années Format : Super-8 (caméra muette acceptant les cartouches super-8 sonores)</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom macro Bolex 7 à 56 mm, F:1,8 manuel et motorisé • Distance de mise au point minimale : 1 m en mode normal • Fondus à l'ouverture et à la fermeture • Visée réflexe pouvant se fermer • Oculaire réglable • Vitesses : 9, 18, 24 et 45 im./sec. + im./im. • Dispositif vario-timer permettant d'exposer une image tous les X secondes, couplé à un obturateur restant ouvert et à une cellule non-TTL pour les expositions de longue durée. • Prises pour télécommande, flash et alimentation externe. • Lampe qui s'allume lorsqu'on filme (ActionLight), commutable • Alimentation par 5 piles AA de 1,5V 	<p>Caméra BOLEX 550 XL sound</p> <p>Années Format : Super-8 sonore</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom F:1,2 de 8 à 40 mm, macro • Obturateur ouvert à 220° • Exposition automatique par cellule TTL (pas manuel) • Vitesses : 18 im./sec. + im./im. • Enregistrement automatique ou manuel • Visée sur microprismes
Caméras Super-8 muettes	

Caméras Super-8 sonores	
<p>Caméra BOLEX 581 sound</p> <p>Années : Format : Super-8 sonore</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom F:1,7 de 7.5 à 60 mm, macro • Moteur de zoom à vitesse variable (Vario zoom) • Exposition automatique par cellule TTL • Vitesses : 18, 36 im./sec. + im./im. (pas 24 ?) • Fondus • Filtre neutre escamotable • Lampe qui s'allume lorsqu'on filme (ActionLight) • Visée sur microprismes sur verre clair • Prise flash • Prise télécommande (jack 2,5 mm) • Prise pour écouteur • Volume d'enregistrement manuel ou automatique (2 positions) - Vu-mètre de contrôle • Timer • Filtre 85 escamotable par clé stockée dans la poignée • Alimentation par container pour 6 piles "AA" 	<p>Caméra BOLEX 5122 sound</p> <p>Années : existait en 1979 Format : Super-8 sonore</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom F:1;8 de 6 à 72 mm, macro • moteur de zoom à vitesse variable (Vario zoom) • exposition automatique par cellule TTL • vitesses : 18, 24, 36 im./sec. + im./im. • fondus • filtre neutre escamotable • lampe qui s'allume lorsqu'on filme (ActionLight) • visée sur microprismes sur verre clair • prise flash • prise télécommande (jack 2,5 mm) • volume d'enregistrement manuel ou automatique (2 positions) • prix 5000 frf en 1979, soit le modèle le plus cher
<p>Caméra BOLEX 551 XL sound</p> <p>Années : existait en 1978 Format : Super-8 sonore</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom F:1;2 de 8 à 40 mm, macro • Moteur de zoom à deux vitesses • Livrée avec Asphéron de 4 mm • Obturateur ouvert à 220° • Exposition automatique par cellule TTL (ou manuelle) • Vitesses : 18, 24, 36 im./sec. + im./im. • Interval Timer • Vu-mètre dans le viseur • Fondu image et son • Enregistrement manuel ou automatique • Contact flash • Visée sur microprismes sur verre clair • Poids : 3.74 lbs • Prix en 1978 : 3330 Frf 	<p>Caméra BOLEX 563 XL sound</p> <p>Années : existait en 1979 Format : Super-8 sonore</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom F:1,2 de 8 à 48 mm, macro • Moteur de zoom à deux vitesses • Exposition automatique par cellule ttl • Vitesses : 18, 24, 36 im./sec. + im./im. • Fondus (image et/ou son) • Mixage de deux micros • Lampe qui s'allume lorsqu'on filme (actionlight) • Visée claire avec stigmomètre à champ coupé • Oculaire obturable • Prise flash • Obturateur à 220° • Permet l'adjonction de l'asphéron 4 mm • Prise alimentation externe 9 volts • Prise télécommande (jack 2,5 mm) • Volume d'enregistrement automatique ou manuel • Livrée avec micro-perche • Commande du filtre 85 escamotable • Poids : 1,5 Kg (3.25 lbs) <p>prix : 4300 Frf en 1979</p>
Caméras Super-8 sonores	