

## Le Perturbateur, Michel CROMPVOETS tourne à Paris.

### Une étoile est née !



Le Perturbateur, alias Michel CROMPVOETS, jeune humoriste, au physique particulièrement beau et enchanteur, séduisant, et d'un humour raffiné, vient d'entamer une grande tournée à Paris.

Attendue depuis de nombreuses années, la tournée va littéralement révolutionner le monde de l'humour...

Cette traversée de Paris survient après une autre traversée mémorable, qui marquera longtemps sa mémoire, et qui restera connue de lui seul, je veux parler de sa traversée du désert, poursuivie sans relâche ses dernières années.

### Sa promotion

Afin de rendre connue de tous cette superbe tournée, tous les moyens ont été utilisés.

Le génie de l'humoriste n'a pas de borne, et à défaut d'un train-train quotidien, c'est par bus que son spectacle "Vivement l'An 3000" tournera avec lui dans les rues de la Ville lumière.



De nombreuses interviews ont été programmées, via des médias bien connus des amateurs du genre.

C'est ainsi qu'au cours de cette tournée, face aux géniaux bons mots de cet humoriste hors pairs, une foule nombreuse se pressait pour admirer son idole.

Les forces de l'ordre ont eu fort à faire pour arracher aux fans hystériques notre vedette nationale.



Mais grâce aux moyens mis en œuvre par les services de sécurité français appelés en renfort, c'est avec

une réelle satisfaction que notre Perturbateur a pu goûter à quelques moments de sérénité.

### Sa logistique

Face à ses nombreux devoirs, et à la présence de paparazzi toujours à l'affût, notre humoriste a été contraint d'utiliser des moyens de transport discrets.



Grâce à ceux-ci, c'est dans l'incognito le plus complet qu'il a pu réaliser ses déplacements.

Nous pouvons vous l'assurer, pas un seul parisien, pas un seul français, pas même un seul belge, ne l'a reconnu durant son périple !

Seul un citoyen américain, lui-même vedette mondialement connue, n'a pu retenir un grand sourire à la vue de notre idole.



On peut même d'ailleurs se demander ce qui le faisait tant rire.



quelque chose qui n'a pas de prix (tout y est d'ailleurs affiché en dollars).

Et dans son humble demeure, le " George V ", où chaque jour, tel un animal traqué, notre Homme retrouvait un havre de paix tant mérité, et une quiétude propre aux créateurs de génie, il fit même un véritable tabac.

Et le Tabac du George V est

## Ses loisirs

Le Perturbateur fut accompagné dans sa tournée par la Grande Perturbatrice de ses jours, son épouse.



A certains moments, celle-ci semblait d'ailleurs être plus perturbée que ne l'était son Perturbateur de mari.

Ce dernier n'eut cependant guère de temps à consacrer aux loisirs, tant dans ses rares moments de liberté, il voulait (et surtout, devait) se consacrer à sa moitié, en la sortant prendre l'air dans les milieux branchés de la capitale.



C'est dans de tels endroits, que seule sa Perturbatrice pouvait trouver, qu'il allait chercher l'inspiration. Elle donnait ainsi à son Perturbateur d'époux mille et une raisons de méditer sur la condition humaine, en général, et sur la condition de l'homme en particulier.



Mais, lorsque d'aventure ses pas le menaient vers les sommets de la recherche artistique, et afin de préserver son intégrité, tant mentale, que physique, la Grande Perturbatrice veillait au grain, et le ramenait, bien souvent contre son

gré, vers des sentiers mieux balisés.

## Sa tournée

Sa tournée fut un Triomphe.



Propulsé voici quelques mois sur le devant de la Seine (jeu de mots), notre créateur de génie, LE PERTURBATEUR fut assailli de demandes de spectacles, aux quatre coins de la capitale.



La journée commençait tôt le matin, à 10 h pour être précis, par un passage au Théâtre du même nom, qui, comme vous pouvez le constater, travaillait chaque jour à guichets fermés.



Tel une bête de scène, le Perturbateur poursuivait sa tournée de ménagerie en ménagerie.



C'est ainsi qu'accompagné de son éternelle Perturbatrice, ils se rendaient en couple au Théâtre dont le nom ne pouvait être qu'un signe du destin, j'ai nommé le Théâtre des Deux Anes.

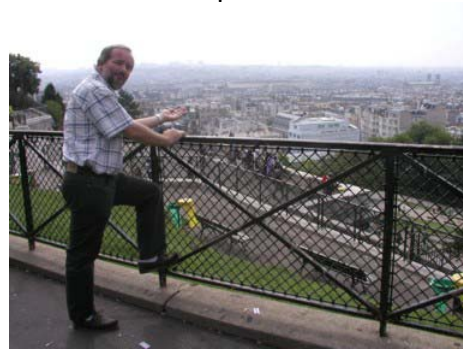
Ayant laissé sous un futile prétexte la Perturbatrice se reposer, il se rendait ensuite au triple galop, seul, comme un fou, au Crazy Horse, où, une fois de plus, il déshabillait notre société de son humour décapant.





D'un bond, montrant toute la grâce et la souplesse qui sied à une personnalité de sa classe, il rejoignait le Lapin Agile.

Paris était à ses pieds !!!



Après avoir chanté et dansé toute les journées d'été, notre fourmi travailleuse ne pouvait terminer sa tournée qu'à la Cigale, lieu mythique s'il en est.



Il faisait partie des vedettes de Paris.



Le manège tournait enfin pour lui.



Enfin, après tant d'années, il montait vers la gloire; c'était le début d'une longue ascension; il était enfin reconnu pour son génie

Du haut de son socle, le commandeur veillerait désormais. Le Perturbateur et la Grande Perturbatrice seraient toujours présents, et lui, prendrait sa revanche sur elle.

